

DEREK EECEN (33)

ALGEMEEN DIRECTEUR TOPJOYNT

‘De houtsector ligt mij goed’

Als je familiegeschiedenis in de houthandel terugloopt tot 1805, ligt het in de lijn dat je zelf ook in die sector actief wordt. Zo ook bij Derek Eecen, algemeen directeur van familiebedrijf en vingerlasspecialist Topjoynt in Alkmaar. “De houtsector is een laagdrempelige sector, zonder veel poespas.”



Eecen is een bekende naam in de Nederlandse houthandel. Begonnen als familiebedrijf in Noord-Holland dat al in 1805 naaldhout uit Scandinavië verkocht, ontstond in 1994 Houtgroep Eecen Nederland (HEN) in Oudkarspel met Derek’s grootvader Wouter Eecen aan het roer. De onderneming leverde zowel naaldhout als hardhout, had drogerijen en een eigen vinger-lasfabriek voor vuren kozijnhout. Toen die laatste bij de overname van de groep door PontMeyer gesloten dreigde te worden, besloot Derek’s vader Jan, ook actief in het familiebedrijf, deze activiteiten te verzelfstandigen, uit te breiden en voort te zetten. Met de oprichting van Topjoynt in 2001 bleef dit onderdeel in de familie, inclusief machines, voorraad en medewerkers. “Het 25-jarig bestaan zullen we gepast vieren”, zegt Derek trots. In de lijn is hij samen met zijn zussen, die ook bij Topjoynt werken, de achtste generatie Eecen die voor het hout koos. En hoewel vader Jan (64) enigszins aan het afbouwen is, springt die ook nog geregeld bij.

Bestaansrecht

Topjoynt is specialist in vingerlassen. Dat is de techniek waarbij kortere houtdelen met een vingerlas aan elkaar worden gelijmd tot delen van elke gewenste lengte. Ook is het mogelijk zo het hout te optimaliseren om fouten uit het hout te zagen en de foutvrije delen aan elkaar te lijmen. Omdat de kopse kanten van het hout als vingers in elkaar steken heet dit vingerlassen. Deze techniek heeft een aantal voordelen. De natuurlijke spanning in het hout en de werking worden verminderd en er ontstaat een duurzaam eindproduct. Dat is belangrijk voor de industriële verwerking tot ramen, deuren en kozijnen. Bovendien kunnen kortere houtdelen zo toch industrieel worden verwerkt. “Het leveren van kwaliteit is ons bestaansrecht”, zegt Derek. De onderneming produceert voor Nederlandse en Belgische klanten in houthandel en timmerindustrie circa 600 km gevingerlast hout per jaar. En dan hebben we het over de meest toegepaste houtsoorten in de houtverwerkende sector: vuren, mahonie, sapupira, ayous, iroko, fraké en meranti.



Achterin de sorteerstraat, voorin de vingerlasinstallatie en vooraan links de vierzijdige schaaf.

“We leiden het personeel zelf op”



Een stapelrobot verlicht het fysieke werk. Er zijn nog twee exemplaren in bestelling.

Poespas

Na een studie commerciële economie aan de Hogeschool voor Economische Studies in Amsterdam en een (hout)stage in Maleisië, trad Derek in 2014 toe tot Topjoynt. Daar doorliep hij zoals dat in familiebedrijven gaat alle afdelingen. “De houtsector is een laagdrempelige sector, zonder veel poespas en langjarige klantrelaties die mij erg goed ligt.” Zijn werkdag begint meestal om 06:45 uur. “Ik tref voorbereidingen in de fabriek, controleer de verbrandingsinstallatie met resthout die de productiehal verwarmt en doe verkoop, inkoop en planning en alles wat er verder gedurende de dag op mijn pad komt. Mijn werkdag hier eindigt rond 16:15 uur.” Op de dag van het interview zien we Derek bijna overal: hij rijdt op de heftruck, sorteert hout en houdt werkoverleg. “We hebben een aantal uitvallers door de griep, dus roeien we momenteel met de riemen die we hebben.”



Het hout kan met een vingerlas tot oneindige lengte worden gemaakt.

Zij-instromers

Bij Topjoynt werken acht mensen in de fabriek en in totaal vijf mensen op kantoor. Uitbreiding is welkom, maar het vinden van personeel is moeilijk. Derek: “We hebben ons een tijd gericht op jonge instroom, maar met wisselend succes. We zijn een productiebedrijf. Klanten wachten op hun levering om zelf aan de slag te kunnen gaan. Dat maakt onze leveringsbetrouwbaarheid van het grootste belang. Veertigplussers kunnen daar over het algemeen beter mee overweg dan schoolverlaters.”

Rouleren

Vorig jaar is het personeelsbestand uitgebreid met een aantal zogenoemde zij-instromers. “We leiden het personeel en nieuwkomers in de meeste gevallen zelf op. Dat heeft het voordeel dat ze in de productie kunnen rouleren. Dat houdt het werk afwisselend en interessant, maar ook fysiek minder zwaar. We hebben sinds een tijdje een robotstapelaar en die bevalt zo goed dat we voor de zomer nog twee hebben besteld om onze werknemers te ontlasten.” Een goede balans tussen werk en privé vindt hij belangrijk. Na de drukke werkweek plant Derek zelf zijn ontspanning in de weekenden rond zijn kinderen (twee en zeven jaar oud) en mag hij graag een balletje slaan op de golfbaan. “En in de wintermaanden ski ik graag.”

De Nederlandse bouwproductie loopt momenteel achter bij de vraag. “Dat baart iedereen in de bouw en ook ons wel zorgen”, zegt de algemeen directeur. “We zouden het met zijn allen een stuk gemakkelijker hebben als de bouwproductie jaarlijks op een niveau van minimaal 80.000 nieuwe woningen zou komen. Dat geeft iedereen net iets meer ruimte.” En de toekomst van Topjoynt? “Wij leveren een gecertificeerd kwalitatief hoogstaand product voor technische geavanceerde houtverwerkende bedrijven. En dat zullen we blijven doen. Zoals gezegd: kwaliteit, maar ook leveringsbetrouwbaarheid, zijn ons bestaansrecht.”



Het gereed product is klaar voor verdere verwerking bij de klant.

> “De houtsector is een laagdrempelige sector zonder veel poespas”

Ook benieuwd of houttechniek bij jou (of jouw kind) past? Bezoek een open dag bij jou in de buurt.



Auteur: **Kees de Vries**

Kees de Vries is vakredacteur en fotograaf met sinds 1988 de specialisatie hout en bouw. Die specialisatie heeft hij voor diverse titels als hoofdredacteur ingezet, waaronder achtereenvolgens Houtwereld, Het Houtblad en tot 2025 Timmerfabrikant. Verder was hij jurylid van de Houtarchitectuurprijs en gids bij houtgerelateerde architectenreizen. Ook levert hij tekst- en beeldbijdragen aan uitgaven van bedrijven en bouwgerelateerde branche-organisaties waaronder Bouwend Nederland en Koninklijke Nederlandse Bouwkeramiek KNB.