



TIM PLUG (18)

STUDENT ALLROUND MONTAGEMEDEWERKER NIVEAU 3 HOUT- EN MEUBILERINGS COLLEGE ROTTERDAM

‘Het liefst wil ik dingen maken én plaatsen’

Tim Plug heeft zijn voorliefde voor houttechniek en bouwen niet van een vreemde. Hij hielp zijn opa al vaak met klussen en zag hem zelfs trappen maken. Hij voelt zich nu dan ook als een vis in het water als student aan het Hout- en Meubileringscollege in Rotterdam.

Na zijn middelbare school (mavo) bezocht Tim met zijn moeder Thamar open dagen van zowel de opleiding voor houttechnici in de bouw als de opleiding aan het Hout- en Meubileringscollege. Thamar: “Toen ik zijn dikke glimlach zag tijdens het gesprek hier aan het Hout- en Meubileringscollege wist ik zeker dat dit de juiste keuze was.” Tim vult aan: “Het was hier netjes en strak, met een mooi machinepark. Het was een heel andere omgeving dan de opleiding voor timmerman in de bouw.” Tim (18) koos er bewust voor om in te stappen op de niveau 3 opleiding voor allround montagemedewerker. Thamar probeerde hem nog te overtuigen om te gaan voor niveau 4. “Maar Tim gaf duidelijk aan dat hij eerst het vak zelf inhoudelijk wilde leren. Hij wilde niet dat hij anderen zou moeten vertellen wat ze moeten doen zonder het zelf te kunnen”, zegt ze daarover.



“Het is heerlijk als je helemaal gesloopt bent na een dag hard werken”



Tim: “De examenopdracht was om een schuur te maken die ook echt bij iemand in de tuin komt te staan.”

“Docenten laten je zelf nadenken over de oplossing”

Werkvoorbereiding

Inmiddels heeft Tim zijn niveau 3 opleiding met succes afgerond en gaat hij alsnog door voor niveau 4, dat vooral gericht is op werkvoorbereiding. “Ik wil gewoon alles zelf kunnen. Mijn droom is misschien wel om dingen zelf te maken en ze zelf ook te plaatsen.”

Het is dan ook niet zo vreemd dat Tim eigenlijk zowel als timmerman in de bouw zou willen werken als in de houttechniek. “Ik heb ook stage gelopen in de bouw. Ik vind het allebei leuk.”



Thamar probeerde Tim nog over te halen voor een opleiding op niveau 4, maar Tim wilde per se op niveau 3 beginnen om alles zelf te kunnen.

Wat dat betreft kon Tim zich helemaal uitleven in de examenopdracht voor zijn opleiding. “Samen met leerlingen uit het examenjaar van niveau 4 hebben we een complete schuur in elkaar gezet, met wandelementen, dakelementen, kozijnen, deuren etcetera. Dat is echt een praktijkopdracht want die schuur komt bij iemand in de tuin te staan. We hebben alles machinaal voorbereid en vervolgens in het praktijklokaal in elkaar geschroefd. De gevelbekleding hebben we geschoten. Er is geen spijker aan te pas gekomen.”

“Vooral bij het maken van deuren komen veel technieken kijken”

Schuurdeur voor thuis

Dat sluit dus echt aan bij de diversiteit van de opleiding, die zich richt op zowel ramen, deuren en kozijnen als op houtskeletbouw en zelfs trappen. “Een trap zat er dit jaar helaas niet in.” Het maken van een houten keukentrapje was wel een eerdere praktijkopdracht. “En omdat ik tijd over had heb ik ook nog een gewone trap op schaal mogen maken.” Het keukentrapje staat bij zijn ouders thuis. Evenals een schuurdeur die Tim als praktijkopdracht maakte. Thuis vindt hij dan ook een betrokken omgeving. Zijn opa – de vader van zijn moeder – kluste niet alleen maar maakt zelfs nog trappen. Tims moeder heeft de liefde en interesse in het timmervak van huis uit meegekregen. Thamar: “We praten daar heel veel over. Ik begrijp waar hij het over heeft. Hij weet inmiddels meer dan ik. Dan is het juist leuk om er over te praten hoe hij iets gemaakt heeft.”



Thamar Plug: “Toen ik zijn dikke glimlach zag tijdens het gesprek hier aan het Hout- en Meubileringscollege wist ik zeker dat dit de juiste keuze was.”

Aanpakken

Tim is een leergierige student die ook in zijn stages graag wil aanpakken en veel wil leren. “Bij stages in de bouw word je in rustiger tijden vaak aan klusjes als vegen gezet. In de fabriek gebeurt dat veel minder. Ik merk wel dat bij kleine bedrijfjes het machinepark minder is dan wat we hier op school hebben. Voordeel van een klein bedrijf is dat het daar vaak gezellig is, terwijl je in een groot bedrijf meer een nummer bent.” Hij verwacht dat zijn stagebegeleider hem bij het werk betreft en zo veel mogelijk probeert te leren. “Ik wil echt het vak leren. Ik heb het liefst dat ik de hele dag aan het werk gezet wordt. Het is heerlijk als je helemaal gesloopt bent na een dag hard werken. Dat is me nu eenmaal met de paplepel ingegoten.”

Zelf nadenken

Ook op school blijkt hij een nieuwsgierige student. “Wat ik mooi vind, is hoe docenten hier reageren als je iets fout doet. Ze vertellen je dan niet wat je moet doen, maar stellen vragen. Dan moet je zelf nadenken over een oplossing.” Tim oordeelt dat hij op school veel geleerd heeft. “Als ik nu in de machinale sta, weet ik wat ik moet doen. Ik wist wel hoe je beton moest storten en dergelijke maar niet hoe je een kozijn moet maken. Vooral deuren vind ik

mooi om te maken. Daar komen heel veel technieken bij kijken. Verrassend vond ik vooral het maken van trappen. Dat is heel moeilijke techniek. Je maakt ze op de machine, maar je moet heel goed weten wat je waar moet invullen om goed uit te komen. Dan zijn houtverbindingen heel belangrijk. Als je een deuvel niet op voldoende randafstand plaatst, gaat het hout splijten en kun je opnieuw beginnen. Het eerste jaar wordt er op gehamerd dat je alles aftekent. Dan vind je dat een beetje overbodig, maar inmiddels merk je dat dat toch wel gemakkelijk en zinvol is.”

Betrokken docenten

Hij prijst wat dat betreft zijn docenten. “Die zijn betrokken en je mag altijd vragen stellen. Ze leggen het je graag uit. En als je tijd over hebt, leren ze je ook graag nieuwe technieken. En als er iets is, wordt het altijd opgelost.” Dat merkt ook moeder Thamar. “Ik werk zelf ook in het mbo. Ik zie dat het een toegankelijke en fijne school is, waar docenten heel goed weten met welk soort jongens ze te maken hebben en zich daaraan aanpassen.” Tim sluit zich daar helemaal bij aan. “Ze bieden studenten een veilige omgeving en geven iedereen het gevoel dat hij op z'n plek zit.”

Ook benieuwd of houttechniek bij jou (of jouw kind) past? Bezoek een open dag bij jou in de buurt.



Auteur: **Henk Wind**

Henk Wind is bouwtechnisch schrijver en journalist met een scherp oog voor de praktijk. Bijna twee decennia werkte hij voor Bouwwereld, waar hij als vakredacteur en later redactievoorzitter duizenden bouwdetails en -technieken onder de loep nam. Inmiddels schrijft hij zelfstandig voor uiteenlopende opdrachtgevers in de (hout)bouwsector, met een focus op heldere, inhoudelijke en praktijkgerichte communicatie over bouwen en techniek.

