



## DANNY DI MATTIA (43)

MANAGER DE TWEE GEBROEDERS

### ‘Elk houtje heeft zijn eigen karakter’

‘Elk houtje heeft zijn karakter. Het is aan de vakman om de fijnafstelling van de machine zo te doen dat er een mooi, homogeen eindproduct uit komt. De mensen op de vloer zijn belangrijk. Die moeten het doen’, zegt Danny di Mattia, manager bij zagerij en schaverij De Twee Gebroeders in Zaandam.

Bij De Twee Gebroeders gaat er maandelijks tot wel 500.000 strekkende meter hout door de machines, bestemd voor heel houthandelend Nederland. Dat gaat zowel om naaldhout als hardhout. Manager Danny di Mattia: “We zijn er wel redelijk uniek in dat we ingericht zijn op vrijwel alle houtsoorten. We produceren van geveldelen tot en met vlonderdelen, in series van 50 tot meer dan 5.000 strekkende meter.”

Danny is enthousiast als het gaat om het product hout en de houttechniek. “Wat mij vasthoudt in de branche is de diversiteit van wat er speelt in houtbewerking. Elk houtje heeft zijn eigen karakter. Een boom heeft vanaf het ontkiemen van een zaadje zijn eigen levensloop, met ook nog eens allerlei factoren van buitenaf zoals bedreigingen van insecten en andere dieren. Bijvoorbeeld een eland die er een tak af bijt. Dat betekent dat elke plank die voor je neus komt, op zijn eigen manier moet worden behandeld. Hout blijft altijd zijn karakter behouden; dat is heel iets anders dan bijvoorbeeld plastic dat altijd dezelfde eigenschappen heeft. Het mooiste is als je het productieproces zo beheerst dat je van al dat verschillende hout een homogeen eindproduct aflevert. Daar heb je vakmensen voor nodig die weten wat het karakter van het hout is.”



#### 2 procent beter

“Daarbij heeft hout een lang traject af te leggen, vanuit voornamelijk Scandinavië tot het op de juiste manier op de gevel is gemonteerd. Wij hebben de expertise om van het ruwe hout een eindproduct te maken zoals de klant dat wil. Daarvoor heb je met heel veel disciplines te maken, zoals logistiek, commercie, techniek en marketing. Zelf ben ik vooral bezig met hoe het beter kan. En dan gaat het om 2 procent beter of efficiënter. De houttechniek is al heel wat jaren doorontwikkeld, hele grote stappen kun je daar niet direct maken. Dit is een stukje cultuur en traditie. Ik zie wel verandering in de opkomende generatie, maar dit gaat – net als de groei van een boom – wat langzamer dan waar andere



De jongens achter de machines zijn het belangrijkst binnen het bedrijf. Ik moet daarin faciliteren.

“Elke plank moet op zijn eigen manier worden behandeld”

grondstoffen een belangrijk rol spelen. Maar 2% beter lukt wel, wat je vooral moet vinden in de details.” Zijn enthousiasme doet anders vermoeden, maar de houttechniek was niet per se Dannys eerste keuze. Hij is daar eigenlijk per toeval ingerold. “Ik heb management, economie en recht gestudeerd. Wel had ik iets met techniek en machines die dingen produceren. Van daaruit kwam ik bij houthandel PontMeyer terecht, wat nu - net als De Twee Gebroeders - onderdeel is van Timber and Building Supplies (TABS). Vervolgens ben ik in de houttechniek blijven kleven.”

### Geen hiërarchie

Als manager van De Twee Gebroeders probeert Danny zo dicht mogelijk bij de mensen op de werkvloer te blijven. “Er is hier geen hiërarchie. We proberen de drempel zo laag mogelijk te houden. De jongens achter de machines zijn het belangrijkste binnen het bedrijf. Zij zijn bepalend. Ik moet daarin faciliteren. Daarbij is het belangrijk dat ze weten waar ze terecht kunnen als er iets is. Zij zien bijvoorbeeld als eerste wanneer een klant geïnformeerd moet worden over bepaalde zaken en moeten geen drempel ervaren om dat dan bij mij aan te geven.” “We besteden erg veel aandacht aan mensen. Ook aan wie de eindklant is. Veel wat wij doen is B2B (business tot business) maar met alle stakeholders bedienen we uiteindelijk die eindklant. Belangrijk is ook de ontwikkeling van de jongens - en eventueel meiden - achter de machines. Die krijgen regelmatig opfriscursussen.



Mochten er meiden zijn die denken dat dit werk hun wel ligt: kom gerust langs!

*“We gebruiken nu AI in plaats van het Houtvademeccum”*

Bijvoorbeeld over veiligheid. Je moet uitkijken dat mensen niet bedrijfsblind worden. Je werkt wel met machines. Maar we hebben ook te maken met veranderingen, bijvoorbeeld als het gaat om normen voor keuringen op sterkte. Die jongens achter de machines hebben daarmee te maken en moeten dus bij blijven. Daar halen ze certificaten voor en van de uitreiking maken we echt een feestje. Natuurlijk zijn er ook mensen die graag één ding willen doen en op zich is dat prima, maar liefst heb je mensen die breed inzetbaar zijn.”

### Generatieverschillen

Danny heeft het over ‘jongens en meiden’, maar moet tot zijn spijt erkennen dat die meiden er op de werkvloer vaak niet zijn. “Het zijn helaas met name jongens. Als het gaat om machinale en techniek, is het toch vooral een mannenwereld. Maar mochten er meiden zijn die denken dat dit werk hun wel ligt: kom gerust langs. Welkom!” Met zijn 43 jaar zit Danny qua leeftijd in de middenmoot. Wat merkt hij van generatieverschillen op de werkvloer? “Ik was vanuit mijn vorige functie nogal bezig met techniek, waaronder AI. Dan merk je dat de oudere generatie het lastig vindt om dat te omarmen. Maar als ze de voordelen zien, gaan ze wel mee. Bijvoorbeeld als het gaat om sommige houtsoorten die je misschien maar één keer per jaar ziet. AI helpt dan om te weten wat bijvoorbeeld de dichtheid van die houtsoort is en welke gereedschappen je het beste kunt gebruiken. We gebruiken nu AI in plaats van het Houtvademeccum.” “In de fabriek zelf zijn we ver met digitalisering. Orders worden digitaal gepland en afgemeld en de informatie over bewerking is allemaal digitaal, net als het stellen van de machine. De werkvoorbereiding wordt vanuit kantoor gedaan, maar het fijnstellen van de schaaft doet de man op de werkvloer zelf. Dat is het vakmanschap dat het karakter van het hout van elk plankje kent.”



Ik verwacht een goede tijd tegemoet te gaan nu de meerwaarde van hout steeds meer herkend en erkend wordt.



Ook Gen Z is bij De Twee Gebroeders welkom op de werkvloer. "Die wil niet meer 40 uur per week werken. Maar daar staan we open voor. Dat is gewoon een kwestie van een goede planning maken."

#### Zichtbaar

En waarom zou Gen Z in deze branche willen werken? "Dat is de diversiteit van het werk en het werken in een leuk team. Mensen die in de houttechniek beginnen, gaan er niet meer weg. Sommige zitten hier al meer dan 40 jaar. Met

de handen werken blijft leuk en het is mooi om te zien hoe je van een ruw product een eindproduct maakt. Het is zichtbaar wat je maakt. Ik zie dat mensen er trots op zijn als ze iets moois hebben gemaakt. We hebben daarbij een goed intern opleidingstraject opgezet, waarin je kunt groeien in competenties. De branche is in beweging. We gebruiken moderne, digitale technieken. En de toekomst is groei. Ik verwacht een goede tijd tegemoet te gaan nu de meerwaarde van hout steeds meer herkend en erkend wordt."

*"Van de uitreiking van certificaten maken we echt een feestje"*



*Ook benieuwd of  
houttechniek bij jou  
(of jouw kind) past?  
Bezoek een open dag  
bij jou in de buurt.*



Auteur: **Henk Wind**

Henk Wind is bouwtechnisch schrijver en journalist met een scherp oog voor de praktijk. Bijna twee decennia werkte hij voor Bouwwereld, waar hij als vakredacteur en later redactiecoördinator duizenden bouwdetails en -technieken onder de loep nam. Inmiddels schrijft hij zelfstandig voor uiteenlopende opdrachtgevers in de (hout)bouwsector, met een focus op heldere, inhoudelijke en praktijkgerichte communicatie over bouwen en techniek.