



NICK VAN DER WEERD (15)

EN ZIJN LEERMEESTER DAVID HOOGENDOORN (51)

15-jarige Nick groeit door naar machine operator

Voor de 15-jarige Nick van der Weerd lijkt er een mooie toekomst weggelegd in de houttechniek. Via timmerfabriek De Jong & Van Aartrijk krijgt hij de kans om zich te ontwikkelen tot machine-operator en het volledige CNC-proces aan te sturen. “Toen ik hier ruim een jaar geleden binnen kwam, wist ik alleen dat het een bedrijf was dat kozijnen maakte, maar had ik geen idee hoe dat in zijn werk ging.”

“Ik ben hier gekomen voor een stage vanuit Gilde Vakcollege Techniek in Gorinchem, waar ik de richting bouwen, wonen en interieur deed. Ik moest zelf een bedrijf kiezen en ben gaan googlen op hout in de omgeving van Groot-Ammers waar ik woon. Ik heb al bij meerdere houtbedrijven stage gelopen en ben nu hier terecht gekomen. Het is mooi om te zien hoe je van ruw hout iets kunt maken dat klopt”, vertelt Nick. “Ik heb ook leuke collega’s. Het bevalt me hier heel goed.”

En dat is wederzijds, vertelt leermeester/begeleider David Hoogendoorn. Het bedrijf ziet kansen en mogelijkheden voor Nick. De bedoeling is dat hij een van de drie mensen wordt die de CNC-machines kunnen bedienen. Hij vervangt daarmee een van de mensen die met pensioen is gegaan. Vandaar ook dat hij vanuit het bedrijf de mogelijkheid krijgt om de opleiding machine-operator in Nieuwegein te volgen.



Afkorten en frezen doe ik inmiddels zelfstandig.

Motivatatie is de basis

Vanuit zijn stage is Nick gebleven als oproepkracht en voor vakantiewerk. “Als je stage loopt, sta je overal. Nu heb ik wat meer een vaste functie en mag ik frezen, afkorten, hout opzoeken en klaar maken en waar dat nodig is spring ik bij.”

David: “Als iemand binnenkomt ga je eerst eens aftasten wie je voor je hebt. Je kijkt vooral of iemand gemotiveerd is. Dat is wel de basis. Als iemand niet gemotiveerd is, houdt het snel op. Maar dat zat bij Nick wel goed. Hij heeft ook de bereidwilligheid om dingen te doen. Dan begin je met een freesklusje, afkorten en schaven en



Kennis van hout is iets wat je in de loop der tijd gaat leren.

“Kennis van hout is wel nodig, maar dat is een proces wat je in de loop der tijd gaat leren, ook door begeleiding van collega’s”

dergelijke. Toen we zagen hoe hij dingen oppakte en er mee aan de slag ging, hadden wij daar wel een beeld bij.”

Motivatatie en interesse zijn volgens David wel de belangrijkste eigenschappen van een leerling. “Kennis van hout is wel nodig, maar dat is een proces wat je in de loop der tijd gaat leren, ook door begeleiding van collega’s. Je kunt nooit ‘zo maar’ een stuk hout in de machine stoppen. Je moet altijd kijken waar bijvoorbeeld gebreken in het hout zitten en hoe je het hout dan draait. Kan dat aan de muurkant of juist in de sponning? Of moet je het hout afkeuren?”

'Timmerfabriek-virus'

David zelf is volledig opgegroeid in de wereld van de houttechniek en is ooit in de – inmiddels gestopte – timmerfabriek van zijn vader begonnen. Hij noemt het 'een virus' dat je niet meer loslaat. "Dan gaat het om werken met hout, de variëteit, maar ook de ontwikkeling in de branche. Moderne machinetechnieken zoals CNC spreken mij bijzonder aan. Ze verbeteren de productie en de kwaliteit. Ik heb de tijd nog meegemaakt van het stellen van profielbeitels, tot de freesmachine en nu machines voor het complete proces. De tijd gaat door en daar kun je juist in specialiseren. Zo los ik onder meer storingen in de CNC-machine op."



Nick: "Het is mooi om te zien hoe je van ruw hout iets kunt maken dat klopt."

Vakman aan de CNC

Dat CNC-machines mensen overbodig zouden maken, is volgens David en Nick een misverstand. Nick: "We doen nu soms nog wel wat makkelijker werk dat de CNC-machines straks wel over zal nemen. Er zal altijd wel specialistisch werk blijven." En ook bij geautomatiseerde productie blijft de vakman vereist, zegt David. "Het programma voor de producten die de machine gaat maken, wordt via kantoor aangeleverd. Maar wij stellen de machine in werking met die programmatuur en vanuit onze kennis doen we ook de controle, aan de hand van de tekeningen."



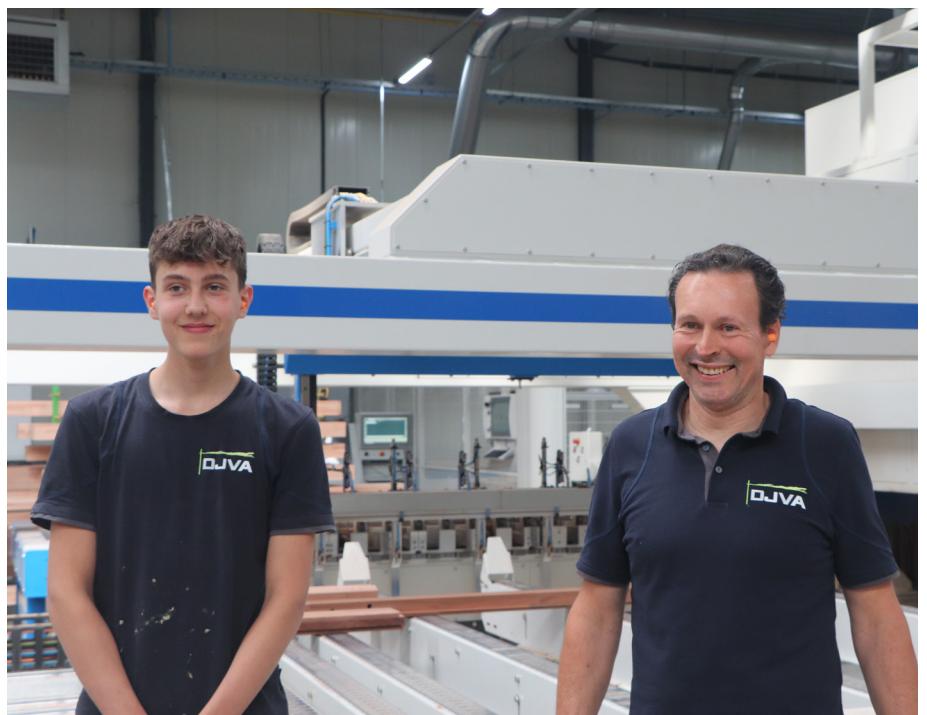
"Er zal altijd specialistisch werk blijven"



David Hoogendoorn: "Ontwikkelingen gaan door en je kunt je juist specialiseren in nieuwe productietechnieken."

Prettige branche

Nick herkent die complexiteit wel. "Afkorten en frezen doe ik inmiddels zelf, maar het andere werk ben ik nog aan het leren. Ik word er wel steeds beter in. En dit is ook echt wat ik in de toekomst denk te willen doen." Zowel David als Nick noemen het een mooie branche waarin het prettig werken is. Ook Nick voelt zich met zijn 15 jaar prima thuis in het bedrijf. "Ik merk niet echt generatieverschillen. Natuurlijk zijn ouderen wel anders, maar dat vind ik geen probleem. En waar ik ook zou werken, ik ben waarschijnlijk overal de jongste."



DIRECTEUR BOUKE DE JONG: ‘Wie eenmaal binnen is, blijft hier ook’

Directeur Bouke de Jong van Timmerfabriek De Jong & Van Aartrijk is blij met de komst van Nick. “Die is betrokken en past in het team. Toen hebben wij gezegd dat wij zijn opleiding wilden betalen als hij bij ons verder wilde.”

Timmerfabriek De Jong & Van Aartrijk heeft recent een grote stap gemaakt naar automatisering. Min of meer uit noodzaak, geeft directeur Bouke de Jong aan. Een van de mensen die die machines aan kon sturen, is namelijk met pensioen gegaan. “Hij is nog wel twee dagen per week blijven werken, maar we kwamen er als snel achter dat we daar niet mee uit kwamen. En personeel is nauwelijks te krijgen. Dan is verdere automatisering de oplossing.”

“Nick kwam hier met zijn moeder. Toen zijn we alles doorgelopen: hoe zien wij het? Hoe ziet hij het? Wat zijn de opleidingsmogelijkheden? Nick wilde eerst met meubels werken, maar vond hier veel meer afwisseling.”

Kansen bieden

Nick is niet de enige die zulke kansen krijgt binnen het bedrijf. “We hebben hier ook iemand op kantoor die graag een hbo-opleiding wil volgen. Dat is eigenlijk meer dan wij als bedrijf nodig hebben. Maar we bieden hem wel die kans en gaan dat faciliteren. We hopen hem nog een tijdlang aan ons te binden zodat hij ons juist ook toegevoegde waarde kan bieden.”

“De kunst is vooral om mensen binnen te krijgen. De houttechniek is bij jongeren en bij opleidingen vaak onbekend”, vervolgt Bouke. “Als ze eenmaal binnen zijn en in het team passen, blijven ze wel. Zo is er ook een werkvoorbereider die vanuit zijn stage vanaf het Hout- en Meubileringscollege bij ons gebleven is. Er is hier – en in deze branche – vrijwel geen verloop.”

Baangarantie

Wat maakt houttechniek volgens Bouke zo leuk voor jongeren? “Automatisering maakt het in ieder geval gemakkelijker. De verdergaande digitalisering zou jongeren moeten aanspreken en digitale modules maken het makkelijker om je te ontwikkelen. Wie enthousiast is, kan zich in alle facetten van het bedrijf verdiepen. Vakkennis blijft daarbij nodig want hout is een natuurproduct. Geen enkel stukje hout is het zelfde. Daar moet je altijd naar kijken en je moet er gevoel bij hebben. De toekomst ziet er goed uit voor de branche en je hebt een behoorlijke baangarantie.”

Kees de Vries



“Wie enthousiast is, kan zich in alle facetten van het bedrijf verdiepen.”

Ook benieuwd of
houttechniek bij jou
(of jouw kind) past?
Bezoek een open dag
bij jou in de buurt.



Auteur: Henk Wind

Henk Wind is bouwtechnisch schrijver en journalist met een scherp oog voor de praktijk. Bijna twee decennia werkte hij voor Bouwwereld, waar hij als vakredacteur en later redactiecoördinator duizenden bouwdetails en -technieken onder de loep nam. Inmiddels schrijft hij zelfstandig voor uiteenlopende opdrachtgevers in de (hout)bouwsector, met een focus op heldere, inhoudelijke en praktijkgerichte communicatie over bouwen en techniek.