



ARTAK SIMONIAN (41)

MACHINAAL HOUTBEWERKER

‘Hout is inspiratie’

Artak Simonian is via een omweg zij-instromer in de houtsector. Sinds juni 2025 werkt hij als machinaal houtbewerker bij Topjoynt in Alkmaar. Hij heeft na de koninklijke marine en de horeca zijn plek gevonden. "Ik zie nu tenminste mijn vrouw en twee dochters weer."

Het is waar: als je eenmaal met de houtsector in aanraking bent geweest, laat het je niet meer los. Als jongere werkte Artak Simonian korte tijd bij Houtbouw 't Zand, producent van houtskeletbouwelementen. "Ik heb als jongere altijd veel gesport. Ik kom uit Den Helder en als je dan een goede vaste betrekking zoekt, dan is de koninklijke marine dichtbij. Dat leek me leuk." En zo kwam het dat Artak aan het begin van zijn loopbaan vele jaren als matroos eerste klas heeft gediend. "Ik werk ergens tot ik het niet meer leuk vind en toe ben aan iets anders."

“Je leert de houtsoorten waarmee je werkt cht kennen”



Artak bij de sorteerstraat waarbij elk blok hout wordt gewaardeerd.

Onregelmatig

Hij deed na de marine een horeca-opleiding op het Horizon College in Heerhugowaard waarna hij begon aan een zeventien jaar durende carrière als kok. "De horeca is een mooie sector om in te werken maar de uren zijn erg onregelmatig en je werkt ook de avonden, de weekenden en zon- en feestdagen. Dat betekent dat je je vrouw en kinderen op een gegeven moment zo weinig ziet dat je ze gaat missen. Dat ging knagen. Dus werd het tijd voor iets anders."

Artak herinnerde zich zijn eerste baantje. "Hout is voor mij inspiratie. De houtsector is bovendien een erg leuke sector. Iedereen die er werkt heeft iets met het materiaal. En als je het niet hebt, krijg je het. Ik ook. Ik klus graag met hout. Dus toen ik bij Topjoynt aan de slag kon, heb ik die kans met beide handen aangegrepen."



Het goede hout wordt naar de vingerlasstraat geleid.

Rouleren

Vandaag is Artak aan het werk bij de sorteerstraat. Topjoynt optimaliseert naaldhout en tropisch hardhout voor de timmerindustrie en de houthandel. Gebreken worden uit het hout gezaagd. Artak inspecteert of dat goed is gegaan en er geen gebreken zijn achtergebleven. De mindere blokken worden uit de productie gehaald om later opnieuw in het productieproces naar de vingerlasstraat opgenomen te worden. Topjoynt verwerkt de zeven meest gebruikte hardhout- en naaldhoutsoorten in A-, B- en C-kwaliteit. Een freesbeitel maakt aan weerszijden groeven in het hout die als de vingers van een hand in elkaar passen en worden gelijmd, de vingerlas. Zo ontstaat een stabiel en hoogwaardig stuk hout met een vaste lengte en kwaliteit voor de productie van bijvoorbeeld ramen, deuren, kozijnen en houtskeletbouwelementen. Artak: "We werken met zowel naaldhout als tropisch hardhout. Die hebben elk andere technische eigenschappen en daarom ook elk hun eigen bewerkingswijze. Je leert de houtsoorten echt kennen. Daarnaast werk je aan meerdere taken. Vandaag sta ik bij de sorteerstraat, maar ik bedien ook de afkortzaag of de vierzijdige schaaf. Zo is je werkweek nooit eentonig. Dat rouleren is ook praktisch. Stel dat er iemand vakantie heeft of om wat voor reden uitvalt, dan kan een collega het werk overnemen."

“ Ik heb weer tijd voor hobby's en familie ”



De vingerlasstraat.



Een vingerlasverbinding.

Regelmatige werktijden

Artak werkt van 07:10 tot 16:00 uur. Daarnaast heeft hij twee pauzes van een halfuur om 10:00 uur en 13:00 uur. "Het is elke dag hetzelfde ritme. We zijn een productiebedrijf dus er moet elke dag worden geproduceerd om de bestellingen van de klanten in de houthandel en de timmerindustrie

te produceren. Maar 's avonds en in de weekenden en feestdagen werken we niet. Voor mij betekenen die regelmatige werktijden dat ik mijn familie en vrienden weer meer zie. Ik weet wanneer ik thuis ben. Die luxe had ik in de horeca niet. Dat betekent dat ik ook weer hobby's op kan pakken. Zo wandel ik graag.

Toekomst

Gevraagd naar zijn toekomst zegt Artak: "Ik heb het hier naar mijn zin. Het werk is uitdagend en leerzaam. Het is belangrijk dat je plezier hebt in je werk. Van horeca naar houtbewerking is voor mij best wel een grote stap geweest. Maar die is goed uitgepakt. Als ik het niet meer leuk vind, dan zien we wel weer verder. Maar tot die tijd is mijn toekomst hier bij Topjoynt."



Iedereen wordt allround opgeleid om op elke plek te kunnen werken.

“De stap van horeca naar houtbewerking is goed uitgepakt”

*Ook benieuwd of
houttechniek bij jou
(of jouw kind) past?
Bezoek een open dag
bij jou in de buurt.*



Auteur: **Kees de Vries**

Kees de Vries is vakredacteur en fotograaf met sinds 1988 de specialisatie hout en bouw. Die specialisatie heeft hij voor diverse titels als hoofdredacteur ingezet, waaronder achtereenvolgens Houtwereld, Het Houtblad en tot 2025 Timmerfabrikant. Verder was hij jurylid van de Houtarchitectuurprijs en gids bij houtgerelateerde architectenreizen. Ook levert hij tekst- en beeldbijdragen aan uitgaven van bedrijven en bouwgerelateerde branche-organisaties waaronder Bouwend Nederland en Koninklijke Nederlandse Bouwkeramiek KNB.