

MATTHIJS MULCKHUIJSE

ADJUNCT-DIRECTEUR
DEURENFABRIEK VAN DER PLAS
HARDINXVELD-GIESSENDAM



HOUTEN HELDEN

“IK BEN EEN MAN VAN HET PROCES”

Matthijs Mulckhuijse (36) wilde met zijn studie hbo Bouwkunde in eerste instantie architect worden. Het liep anders. Van fietsenmaker vanaf groep 8 van de basisschool naar momenteel adjunct-directeur en (per 2026) directeur van Deurenfabriek Van der Plas in Hardinxveld-Giessendam. Een niet alledaagse loopbaan. “Als je een kans krijgt, moet je die pakken.”

De voorliefde voor houten deuren begon bij Matthijs Mulckhuijse pas toen hij in 2014 bij Deurenfabriek Van der Plas in dienst kwam als assistent projectleider. En dat met een afgeronde studie hbo Bouwkunde om in eerste instantie architect te worden. Hij was bij Van der Plas daarna al gauw assistent manager (2015), stuurde daarna de zeven montageploegen aan als technische manager (2017) en kreeg de verantwoordelijkheid voor de totale productie en het bedrijfsbureau als operationeel manager (2023).

“Wij maken
jaarlijks zo’n
18.000 houten
deuren & ramen.
Dat zijn er zo’n
400 in de week”

Momenteel is hij adjunct-directeur (2024), maar per 2026 algemeen directeur van de in 1973 opgerichte deurenfabriek met nu zestig werknemers en een jaaromzet van € 16 miljoen. Mulckhuijse zit duidelijk op zijn plek. “Je hebt bij een deurenfabriek veel meer dynamiek dan op een architectenbureau. Wij maken jaarlijks zo’n 18.000 houten deuren en ramen. Dat zijn er zo’n 400 in de week. Die moeten allemaal op hun plek komen en worden afgehangen. De vraag is hoe je dat met elkaar op een goede manier, met aandacht en oog voor detail en met een constante kwaliteit kunt doen. Daar heb ik als manager mijn handen vol aan.”



De afmontage, het laatste station voordat de deuren op hun bestemming worden afgehangen.



Matthijs Mulckhuijse. “Ons streven is iedere dag beter te worden.”

Van inmeten tot afhangen

Mulckhuijse omschrijft zichzelf als een ‘man van het proces’. “Hoe organiseer je de productie naar een optimum, maar ook hoe kun je beter en slimmer communiceren met je klanten en gebruikers. Wij maken en plaatsen onze deuren zelf. Doen ook veel sociale woningbouw. De bewonerservaring met een goede 24/7-communicatie via een app en zo weinig mogelijk overlast, is voor onze opdrachtgevers erg belangrijk. Dat vergt veel inzet, flexibiliteit, logistiek en planning. Ik ben momenteel dan ook een groot deel van mijn tijd bezig met het op poten zetten van een datagestuurde organisatie om betere beslissingen te nemen, processen te optimaliseren en de strategie fijn te slijpen. Ons streven is om iedere dag beter te worden.” In dat verbeteringstraject speelt ook de inzet van kunstmatige intelligentie een rol. “Met een AI-telefoondienst en een app kun je communicatie met bewoners stroomlijnen. Met de gegevens uit de productie kun je eventuele obstakels weghalen. Ons doel is om dat optimaal, 24/7 en continu te doen.”



Elke balk wordt vooraf gecontroleerd voordat hij wordt afgekort.



Het leren gaat ook in de praktijk verder.

Belangrijke rol

De productie van de buitendeuren is voor een belangrijk deel geautomatiseerd. Alleen het afmonteren in de fabriek (aanbrengen van glas, scharnieren en rubberprofielen) en het afhangen op locatie is nog echt mensenwerk dat wordt ondersteund door vacuüm hefsystemen. Beglazen doet de onderneming ook zelf. Mulckhuijse: “Het is moeilijk om nieuw personeel te krijgen. De timmerindustrie is ook niet echt bekend bij het grote publiek, terwijl iedereen een huis met ramen en deuren heeft.

“Er is in de timmerindustrie veel gelegenheid om je verder te ontwikkelen”

Maar als iemand de stap maakt en de behoefte heeft, is er in de timmerindustrie veel gelegenheid om je verder te ontwikkelen. Je maakt bovendien met zijn allen een mooi product om trots op te zijn. Deuren spelen een belangrijke rol in het aanzien van een huis, maar ook op gebied van veiligheid, sterkte en geluid- en brandwerendheid. Het is divers. Zo laten we een student voor zijn afstudeeropdracht uitzoeken hoe deuren in de gebruiksfase het beste kunnen worden beschermd.”



De productie van de buitendeuren is voor een belangrijk deel geautomatiseerd.

Circulair

Matthijs noemt zich inmiddels een echte houtliefhebber. Alle vlakke deuren (een deur met randhout, isolatie en dekplaten) zijn bij Van der Plas opgebouwd uit duurzaam geproduceerd FSC-hout. Voor de hardhouten massieve deuren komt 95% van de grondstof (meranti, sapeli, sipo en merbau) uit FSC- of PEFC-bossen. "Hout is een hernieuwbare grondstof. Het is gemakkelijk te bewerken. Het is mooi, heeft een mooie uitstraling en ook de geur is goed." Procesoptimalisatie zorgt ervoor dat de grondstof optimaal wordt gebruikt en afval tot een minimum wordt beperkt. Maar dat is niet het enige. In de renovatieprojecten waarin we nieuwe deuren plaatsen, nemen we de oude deuren mee om te ontmantelen voor hergebruik. Ook dat is een kwaliteit van hout: je kunt het circulair hergebruiken. Wij maken van het oude deurbout bijvoorbeeld badkamerramen. Zo verleng je de levensduur van de grondstof en dat is weer gunstig voor het milieu."

Het leuke van werken bij de deurenfabriek? "We zijn een familiebedrijf met een platte organisatie. In mijn functie schakel ik met veel verschillende mensen op allerlei niveaus. Ik heb te maken met de medewerkers op de werkvloer en kantoor, maar ook met de aandeelhouders van de onderneming, leveranciers en klanten. Die hebben elk een eigen behoefte en vergen ieder een eigen aanpak. Dat maakt mijn werk erg afwisselend. Ik heb hier veel vrijheid en die vrijheid is me veel waard."



De bovenfrees is de ideale oplossing voor het bewerken van deuren en ramen (maar ook trappen en massief houten elementen).



Procesoptimalisatie zorgt er voor dat afval tot een minimum wordt beperkt.

HOUTEN HELDEN



Auteur: Kees de Vries

Kees de Vries is vakredacteur en fotograaf met sinds 1988 de specialisatie hout en bouw. Die specialisatie heeft hij voor diverse titels als hoofdredacteur ingezet, waaronder achtereenvolgens Houtwereld, Het Houtblad en tot 2025 Timmerfabrikant. Verder was hij jurylid van de Houtarchitectuurprijs en gids bij houtgerelateerde architectenreizen. Ook levert hij tekst- en beeldbijdragen aan uitgaven van bedrijven en bouwgerelateerde branche-organisaties waaronder Bouwend Nederland en Koninklijke Nederlandse Bouwkeramiek KNB.