

# BOUKE DE JONG

DIRECTEUR/EIGENAAR  
DE JONG & VAN AARTRIJK



## HOUTEN HELDEN

### ‘AAN ELK HOUTEN PRODUCT OF CONSTRUCTIE GAAT EEN ONTDEKKINGSREIS VOORAF’

Als de kortste route naar je basisschool door de timmerfabriek van je vader gaat, dan krijg je al vroeg een gezonde dosis houtliefde mee. Het is dan ook niet verwonderlijk dat Bouke de Jong (35) het familiebedrijf Timmerfabriek De Jong & Van Aartrijk in Groot-Amersfoort overnam. “De liefde voor het hout is er van jongs af aan geweest.”

Tijdens de rondleiding maakt hij een video van de nieuwe afkortlijn. “Voor op de sociale media. Eerder heb ik daar nog geen tijd voor gehad.” Als het personeel de directeur ziet lopen, beginnen ze een praatje. Of hij begint een praatje met hen. Directeur/eigenaar neemt de tijd in de fabriek, want “timmeren is mensenwerk”. De in 1922 opgerichte Timmerfabriek De Jong & Van Aartrijk heeft inmiddels twintig man personeel.



Bouke de Jong is de vierde generatie die de timmerfabriek leidt.

De onderneming produceert voor nieuwbouw en renovatie (afgelakte en beglaasde) kozijnen (concept I t/m IV). “Daar zit onze kracht”, zegt directeur/eigenaar Bouke de Jong. De klantgroep bestaat uit aannemers en zzp’ers. Bouke en zijn broer Anne traden in 2017 in de voetsporen van vader Hans, die al meer dan vijftig jaar in de onderneming meedraait. In 2022 vierden ze het honderdjarig bestaan van de onderneming die lid is van samenwerkingsverband Timmerselekt Groep,

“In de afgelopen vier jaar hebben we zonder uitzendkrachten kunnen groeien”



Kennis, inzicht en vakmanschap bepalen of je iets kunt maken of niet.

brancheverenigingen NBVT en SGT/HOUT100% en levert volgens KOMO. Ook is De Jong & Van Aartrijk STIP-gecertificeerd: al het hout is duurzaam geproduceerd (FSC of PEFC). Broer Anne is inmiddels iets anders gaan doen, waardoor Bouke alleeneigenaar is geworden. Na de nieuwe afkortlijn, zit hij nu middenin de plaatsing van een nieuwe robotspuiterij. Achterliggende gedachte is niet zozeer schaalvergroting en groei, maar eerder de continuïteit van de onderneming. Hij zegt: “We hoeven niet zozeer te groeien. Het gaat er meer om het optimale uit het pand te halen. Ikzelf ben de vierde generatie. Automatisering en slimmer produceren betekenen dat ik het huidige personeel deels kan vrijspelen voor andere werkzaamheden. In de afgelopen vier jaar hebben we zo met het vaste personeel kunnen groeien zonder de inzet van uitzendkrachten. Het mes snijdt zo aan twee kanten.”

“Je ontwikkelt jezelf. Ook in je werk”



De onderneming heeft aannemers en zzp'ers als klant.

### Brede scope

Dat hij terecht zou komen in het familiebedrijf, was eigenlijk al snel duidelijk. “De kortste route naar school was door de fabriek. Dus ik liep er dagelijks doorheen”, aldus Bouke. “Zou ik hier niet werken, dan zou het bij een ander houtbewerkend bedrijf zijn geworden.” Hij deed een vmbo kaderopleiding. “Toen had ik mijn ogen al gericht op de timmerindustrie. Theoretisch leren is niet mijn sterkste vak. Ik ben iemand van de praktijk.” Een opleiding aan het Hout- en Meubileringscollege in Rotterdam voltooide hij niet. “Ik had als puber de focus niet. Na twee jaar ben ik werkend gaan leren bij het ROC in Nieuwegein.

Zo heb ik tijdens mijn opleiding niveau 2, 3 en 4 in de fabriek het hele productieproces doorlopen.” Daarna kon hij in het familiebedrijf aan de slag als werkvoorbereider. Het gros van zijn huidige werk bestaat uit algemene directievoering en calculatie. “Je ontwikkelt jezelf, ook in je werk. Als machinaal houtbewerker of werkvoorbereider ben voornamelijk projectgerelateerd bezig. Nu is mijn taak te zorgen dat het hier zowel op technisch, commercieel als personeel vlak goed loopt. De scope is breder: je hebt altijd één oog op verbetering van het interne reilen en zeilen en één oog op de toekomst.”

### Inzicht, kennis, vakmanschap

Bouke's houtliefde zit diep. “Je werkt met een natuurproduct dat met kennis en vakmanschap tot een mooi en duurzaam eindproduct wordt gemaakt. Aan elk houten product of constructie gaat een ontdekkingsreis vooraf. Elk stuk hout is anders. Toch is er praktisch niets dat je niet van hout kunt maken. Hoe synthetischer de grondstof, hoe gestandaardiseerder het eindproduct. Ondanks dat we in de timmerindustrie inzetten op automatisering en digitalisering, blijft ambachtelijke (hout)kennis de basis. Het onderscheidend vermogen zit niet in de cnc-houtbewerkingsmachines, want die zijn in bijna elke timmerfabriek min of meer hetzelfde. Uiteindelijk bepalen inzicht, kennis en vakmanschap van de individuele houtbewerker of je iets kunt te maken of niet. Daarom is naast een theoretische opleiding praktijkervaring ook zo belangrijk. Het is niet voor niets dat timmerbedrijven op hun sociale mediakanalen graag bijzondere eindproducten delen om te laten zien waartoe ze in staat zijn. Die trots voel ik ook.”

### Bouke's vrouw werkt ook in de onderneming.

Samen hebben ze twee dochters van 6 en 9 jaar. “Die komen net als ik vroeger ook graag in de fabriek”, aldus de trotse vader. “Dus wie weet. Ik zal ze niet dwingen, maar ook zeker niet tegenhouden als ze op termijn in het familiebedrijf aan de slag willen.”



Overzicht van de machinale afdeling.

## HOUTEN HELDEN



### Auteur: Kees de Vries

Kees de Vries is vakredacteur en fotograaf met sinds 1988 de specialisatie hout en bouw. Die specialisatie heeft hij voor diverse titels als hoofdredacteur ingezet, waaronder achtereenvolgens Houtwereld, Het Houtblad en tot 2025 Timmerfabrikant. Verder was hij jurylid van de Houtarchitectuurprijs en gids bij houtgerelateerde architectenreizen. Ook levert hij tekst- en beeldbijdragen aan uitgaven van bedrijven en bouwgerelateerde branche-organisaties waaronder Bouwend Nederland en Koninklijke Nederlandse Bouwkeramiek KNB.