



REMO LEENDERS (28)

JUNIOR INKOPER NAALDHOUT TABS

‘We werken in een team dat dol is op hout’

“Vanaf een zaailing, bosbouw en bosbeheer tot en met de bewerking naar een eindproduct is een ingewikkelde en heel interessante supplychain. Het is heel mooi om te zien dat een project wordt gerealiseerd met hout dat ik daarvoor heb ingekocht. En dan heb ik ook nog eens boeiende contacten met zagerijen en ondernemers in het buitenland.”



De 28-jarige Remo Leenders is enthousiast over zijn vak als inkoper van naaldhout bij TABS Holland (Timber and Building Supplies). Hij koopt naaldhout in voor onder meer bewerking door zagerij en schaverij De Twee Gebroeders in Zaandam, die er geprofileerde delen van maakt voor bijvoorbeeld wanden en gevels.

Bij die inkoop van naaldhout spelen heel veel verschillende aspecten een rol. “Dat begint met het bepalen van de toekomstige behoefte: welke producten heb je nodig, hoeveel en wanneer? Wat zijn de toekomstverwachtingen als het gaat om beschikbaarheid en prijs? Wat er nu allemaal in Amerika gebeurt is onvoorspelbaar, maar de vraag in Amerika heeft wel invloed op deze wereldmarkt. Verder hebben we momenteel een schaarste aan naaldhout. Dat komt dan vooral door de veranderende vraag in Nederland. Houtbouw neemt toe en in houtskeletbouw is met het oog op dikke isolatiepakketten vooral vraag naar dunne, brede delen. Die komen voornamelijk uit Duitsland, maar door een keverplag is het aanbod daar gering. Dan zijn er in Zuid-Zweden een aantal jaren geleden nog veel naaldbomen gesneuveld door stormen, waardoor het naaldhout nu hoger in Zweden wordt gewonnen.”

“Wat er gebeurt in Amerika heeft invloed op de markt”



Interesse in de natuur

Remo kwam in de houttechniek terecht vanuit zijn interesse in natuur. "Ik heb de hbo-opleiding Bos- en Natuurbeheer aan Van Hall Larenstein in Velp gedaan, met international timber trade als major. Buiten de branche wordt nog wel eens een tegenstelling gezien tussen natuur enerzijds en bosbouw en houtkap anderzijds, maar het is vooral een symbiose. Hout is een duurzaam product en het gaat er duurzaam aan toe in bosbeheer. Er vinden in tropische bossen wel illegale oogsten plaats, maar dat is niet voor het houtgebruik maar vooral voor het gebruik van de grond voor landbouw."

"Wat er zo leuk is aan werken in deze branche? Hout is een natuurlijk product waar je als mens zijnde zoiets moois van kunt maken voor de bouw. De houttechniek is een belangrijke sector in zowel Nederland als de wereld. Het is ook best een ingewikkelde supplychain, vanaf het begin van een zaailing en bosbeheer tot en met bijvoorbeeld de houten tafel waar we nu aan zitten."

Zorgen voor verbetering

"We werken hier in een team met twee senior en twee junior inkopers en een manager. We hebben een mooi team, waarin iedereen het werk leuk vindt en dol is op hout. Naast de inkoop van naalddhout houd ik me vooral bezig met het maken van analyses om de verwachte vraag te bepalen en met procesverbetering in het inkoopproces. Ik heb een goede dag als ik heb kunnen zorgen voor verbetering, bijvoorbeeld door kostenreductie of doordat ik iets heb kunnen inkopen waarin weinig aanbod is. Wat ook mooi is, is als je waar je mee bezig bent geweest uiteindelijk terug ziet in een project. Bij verkoop hebben ze daar nog wat meer zicht op, maar het gebeurt regelmatig dat ik op pad wordt gestuurd om inkooprijzen vast te leggen voor een offerte voor een specifiek project."

"Zagerijen ontwikkelen nieuwe producten en komen met nieuwe houtsoorten"

Onderhouden van relaties

"We kopen het meeste naalddhout rechtstreeks van de zagerijen in het buitenland en een deel via in Nederland gevestigde verkopers van die zagerijen. De zagerijen zijn veelal gevestigd in Scandinavië en Duitsland, maar deels ook in Frankrijk, België en de Baltische staten. De onderhandelingen met die zagerijen vind ik heel interessant. Dat buitenlandse aspect van contact met de zagerijen en het ontmoeten van ondernemers is heel boeiend. Het is ook relatie-onderhoud. We werken veel met vaste relaties. We doen zaken met een aantal grotere zagerijen en daaromheen een aantal kleinere. Door de schaarste op de markt moeten we nu wel vaker overstappen naar meer leveranciers."

Remo mag die zagerijen in het buitenland ook daadwerkelijk bezoeken. "Ik zit nu een jaar op de inkoop, nadat ik eerst op de verkoop zat. Het afgelopen jaar lag onze focus even op de binnenlands organisatie, maar ik ben wel in Duitsland geweest en Zweden en Finland staan op planning."

Innovatieve branche

Over de toekomst van de houttechniek is Remo zeer positief gestemd. "We gaan denk ik alleen maar meer in hout bouwen, met meer prefab en meer CLT en andere engineered wood products. Zagerijen zijn heel innovatief en ontwikkelen nieuwe producten en



komen met nieuwe houtsoorten. Inkopers als wij staan daar wel open voor. Het is alleen wat lastiger om bouwers mee te krijgen. Die zijn vaak wat conservatiever. Als je dan aankomt met radiata pine uit Chili houden ze het liever bij bekend hout. Maar het is een interessante uitdaging om dat dan toch voor elkaar te krijgen."

Ruimte voor jongeren

Met zijn 28 jaar is Remo een van de jongeren binnen de houttechniek. Een probleem is dat niet, zo geeft hij aan. "Ik merk zelfs dat veel ouderen in de branche het interessant vinden om jonge mensen te ontmoeten. Ik ervaar eigenlijk nooit dat ze op je neerkijken. Natuurlijk heb ik nog veel te leren, maar dat vind ik zelf juist interessant. En als het gaat om bijvoorbeeld werken met Excel dan ben ik daar toch wat handiger in dan mijn ietwat oudere collega's." Tot slot: wat maakt de houttechniek volgens Remo aantrekkelijk voor jongeren om daar in te werken? "Je bent met een duurzaam product bezig dat in de toekomst een nog grotere rol gaat spelen. Je kunt er zelf het verschil in maken want er valt nog het nodige te verbeteren. En het is een hele leuke branche om in te werken. Wie er eenmaal inzigt, stapt er niet meer uit!"

Ook benieuwd of houttechniek bij jou (of jouw kind) past? Bezoek een open dag bij jou in de buurt.



Auteur: **Henk Wind**

Henk Wind is bouwtechnisch schrijver en journalist met een scherp oog voor de praktijk. Bijna twee decennia werkte hij voor Bouwwereld, waar hij als vakredacteur en later redactiecoördinator duizenden bouwdetails en -technieken onder de loep nam. Inmiddels schrijft hij zelfstandig voor uiteenlopende opdrachtgevers in de (hout)bouwsector, met een focus op heldere, inhoudelijke en praktijkgerichte communicatie over bouwen en techniek.