



LOURENS VEERMAN (27)

BEDRIJFSLEIDER VEERMAN DE RIJP

“Mensen moeten het naar hun zin hebben en met de goede dingen bezig zijn.” Dat is het streven van de 27-jarige Lourens Veerman, bedrijfsleider bij timmerfabriek Veerman de Rijp, een bedrijf gespecialiseerd in houttechniek. Elke dag maakt hij een uitgebreid rondje langs alle medewerkers op de werkvloer om te horen hoe het gaat en waar ze tegenaan lopen. “Dat kost tijd, maar levert nog veel meer op.”



Het begon voor Lourens met betrokkenheid bij de investering in een nieuwe volautomatische CNC-lijn.

Het was eigenlijk helemaal niet de bedoeling dat Lourens in het familiebedrijf terecht zou komen, laat staan om het te zijner tijd over te nemen van zijn vader. “Ik heb gekozen voor de opleiding Bouwkunde en ben opgeleid als BIM-coördinator.” Vanuit zijn digitale kennis betrok zijn vader hem bij de investering in een volledig geautomatiseerde CNC-lijn voor de timmerfabriek. “Terugkijkend is die machine een goede investering geweest, maar het traject heeft wel veel langer geduurd dan de bedoeling was. Ik heb me ervoor ingezet dat dat goed zou komen. Daarbij kwam ook nog eens corona. Uiteindelijk ben ik hier gebleven.”

Breed scala

Spijt van die keuze heeft hij zeker niet. “Het is vooral de diversiteit van het werk. Er zit meer uitdaging achter een kozijn dan vier stukken hout samenvoegen. Je maakt een concreet product, dat je uiteindelijk op de vrachtwagen ziet staan en in de gevel ziet zitten. Het is een heel traject vanaf ruw product tot eindgebruiker, met een breed scala aan aspecten, van inmeten en details tot en met de organisatie van een project. Daarbij zijn we een mkb-bedrijf met 30 tot 35 man, waarbij het belangrijk is dat iedereen het naar z'n zin heeft en met de goede dingen bezig is.”



De digitalisering kan uitnodigend werken voor de jongere generatie.

“Iedereen moet het hier naar zijn zin hebben.”

Om dat te bereiken loopt Lourens elke dag een rondje over de werkvloer om met de mensen daar te praten over het werk, wat er speelt en hoe het gaat. “Dat kost inderdaad tijd. Zo’n uur tot anderhalf per dag. Maar het levert veel meer op. Het vergroot de betrokkenheid bij elkaar en het is ook het centrale moment voor vragen. Als je niet zo’n rondje loopt, komen die vragen de hele dag door bij je binnen terwijl je achter je bureau zit. Daardoor win je er misschien wel drie uur per dag mee.”

“Een kozijn maken is meer dan vier stukken hout samenvoegen.”



Ik heb hier altijd vakantiewerk gedaan en weet dus wat de jongens moeten doen.

Vakantiewerk

Met zijn 27 jaar is Lourens een van de jongsten die in het bedrijf rondloopt. Maar nieuw is het niet voor hem. “Ik heb hier altijd vakantiewerk gedaan. Het is me in die zin met de paplepel ingegoten. Ik weet dus wat de jongens moeten doen. Dat is soms een voordeel, soms ook een nadeel. Ik hoef het ook niet allemaal zelf te kunnen. Ieder z’n vak.”

Nadat hij de keuze had gemaakt om in het bedrijf te blijven, volgde hij nog de managementopleiding Industrieel Bouwen met Hout aan het Hout- en Meubileringscollege. Hij is ook lid van de afdeling Jong Management van de branchevereniging NBVT. “Ook daar ben ik de jongste”, tekent hij aan.

Doet hij het anders dan zijn vader? “In veel dingen zitten we op één lijn; over sommige dingen denken we anders. Maar de ruimte om dingen anders te doen is er.”

Generatieverschillen

Ziet Lourens ook generatieverschillen in het bedrijf? “Soms wel. Ouderen hebben nog wel eens de neiging om aan te geven dat ze het altijd al op een bepaalde manier hebben gedaan. ‘Waarom moet het nu anders?’ Of ze beginnen over vroeger. Daarnaast is er de generatie onder mij. Die is digitaal opgegroeid en denkt anders. Ik kom zelf nog uit de tijd dat vijf of zelfs zes dagen

werken normaal was. Nu vinden ze meer dan twee dagen al veel. Mijn generatie had nog een krijtbord op de basisschool en kreeg een telefoon in groep 8 of klas 1; de smartphone en de laptop waren vrij nieuw. Nu zijn ze helemaal opgegroeid met smartphone, tablet en social media.”

Digitalisering

Hoe dan ook is binnen timmerfabriek Veerman De Rijp de stap naar digitalisering inmiddels volop gezet. “Die digitalisering die we hebben doorgevoerd, geeft heel veel rust en overzicht. Als er eerder iets wijzigde in een order, moest je allerlei kopieën maken om te zorgen dat dat in het hele proces werd doorgevoerd. Dat hoeft nu allemaal niet meer. Iedereen heeft altijd de juiste gegevens. Het was wel nieuw voor iedereen en dus wennen. Nu het eenmaal staat, gaan we bezig om het nog efficiënter maken. Al gaat vast ook een rol spelen in de digitale houttechniek. Dat is ook niet meer helemaal onbekend terrein. De AI Co-pilot zit nu al in Microsoft Dynamics waar we hier mee werken.”

Geen lopende band

“Deze digitalisering kan wel uitnodigend werken voor de jongere generatie. Het werk is inmiddels redelijk geautomatiseerd. Wat overblijft is de afwisseling en roulatie. De combinatie is

heel leuk voor wie met hout wil werken en iets wil maken. Het is hier geen lopendebandwerk zoals in fabrieken in andere sectoren. Alles is hier maatwerk. En hout is sowieso altijd al maatwerk. Daarnaast werk je hier vaak in groepjes in plaats van dat je alleen op een werkplek staat.”

Arbeidsomstandigheden

Timmerfabrieken als Veerman De Rijp hebben ook veel aandacht voor de arbeidsomstandigheden, met bijvoorbeeld uitstekende til- en transportvoorzieningen. “We hebben net nieuwe afzuiging geïnstalleerd en hebben veel aandacht voor fijnstof. Werknemers krijgen goede werkkleding en de groene looppaden tussen de werkplekken door houden we schoon en vrij van obstakels. Alle machines worden goed onderhouden en geregeld gekeurd. We hebben een duidelijk bedrijfsreglement en instructies voor nieuwe mensen. Daarbij hebben we veel aandacht voor de omgang met elkaar. Dat vraagt tegenwoordig terecht aandacht in een bedrijfscultuur. We vinden dat zelf ook belangrijk, want iedereen moet met plezier naar zijn werk gaan.

Ook benieuwd of houttechniek bij jou (of jouw kind) past? Bezoek een open dag bij jou in de buurt.



Auteur: **Henk Wind**

Henk Wind is bouwtechnisch schrijver en journalist met een scherp oog voor de praktijk. Bijna twee decennia werkte hij voor Bouwwereld, waar hij als vakredacteur en later redactiecoördinator duizenden bouwdetails en -technieken onder de loep nam. Inmiddels schrijft hij zelfstandig voor uiteenlopende opdrachtgevers in de (hout)bouwsector, met een focus op heldere, inhoudelijke en praktijkgerichte communicatie over bouwen en techniek.