

DAISY BOTS

INTERNE ZAKEN HBL DEURNE



HOUTEN HELDEN

‘Bouwen leer je in de praktijk’

Daisy Bots leidt samen met broer Koen als derde generatie de Bots Bouwgroep en houtskeletbouwbedrijf HBL Prefab in Deurne. Ze weet zeker dat prefab bouwen in houtskeletbouw een grote toekomst voor zich heeft. Vanwege de groeipotentie is inmiddels grond aangekocht voor de bouw van een tweede productiehal.

De snelheid waarmee ze de rondleiding door de fabriek doet, verradt haar achtergrond als makelaar. Daisy Bots leidt samen met haar broer Koen het familiebedrijf. “Koen doet de techniek en het bouwkundige, ik doe vanaf 2009 meer de zachte kant en zorg dat het hier intern goed loopt.” “Hij selecteert het personeel, ik zorg dat het contractueel allemaal rond wordt gemaakt en het op HR-gebied goed loopt. Zo

doe ik de verzuimbegeleiding, maar ik heb me in die jaren ook verdiept in projectontwikkeling en financiering en andere zaken die bij een familiebedrijf/aannemerij spelen.” Het familiebedrijf bestaat uit twee onderdelen: de Bots Bouwgroep (circa zestig personeelsleden) en HBL Prefab (circa dertig personeelsleden), beide in Deurne. “Onze vader Martien zag al vroeg de waarde van prefab en houtskeletbouw in de bouw.” De stap naar een



Daisy houdt van de dynamiek van een bouw- en houttechniekbedrijf.

eigen houtskeletbouwfdeling was eigenlijk een geluk bij een ongeluk. “Het eerste grote hsb-project in 2008 was de renovatie van de uit 1973 stammende Ameideflat in Helmond. Deze had een hsb voor- en achtergevel die vervangen moest worden. Toen de betrokken onderaannemer/hsb-bouwer failliet ging, hebben we van hem materieel en personeel overgenomen en zijn we het zelf maar gaan doen. Dit is ook wat bij ons bedrijf past, we schakelen snel en denken in oplossingen.”

Eentonig

In 2009 startte de Bots Bouwgroep met Houtbouw Liessel de productie van hsb-wanden, -daken en dakkapellen. “Dat was toentertijd ook min of meer mijn vuurdoop toen ik in het familiebedrijf aantrad” zegt Daisy. “Mijn broer en ik kwamen van jongsaf aan op de zaak. Maar om het bedrijf over te nemen? Dat was niet de ambitie. Onze vader heeft ons ook nooit gepusht. Maar je ziet hoe het kan lopen. Ik heb vastgoed en makelaardij gestudeerd bij Fontys in Eindhoven. Dat is een redelijk brede opleiding. De makelaardij vond ik op een gegeven moment eentonig worden en zocht een nieuwe uitdaging. Een bouw- en houttechniekbedrijf is wat dat betreft een stuk afwisselender.

“Voordat ik in het familiebedrijf stapte, was houttechniek voor mij redelijk onbekend”



In de eigen productiehal heeft de houtskeletbouwer vijf productielijnen.

Er is geen dag hetzelfde. Die afwisseling maakt het ook mooi. Mijn achtergrond betekende wel dat ik bij mijn aantreden hier eerst heb moeten leren wat er allemaal bij bouwen komt kijken. Dat was ook een voorwaarde van mijn vader: naar de bouwplaats, kijken en leren. Weten hoe de lijnen lopen met onderaannemers en bewoners. Bouwen leer je in de praktijk. Dus dat heb ik dan ook gedaan.”



Met de verhuizing van Liessel naar Deurne werd de bedrijfsnaam van het hsb-bedrijf na enkele jaren omgedoopt in HBL Prefab. “In Deurne hebben we een eigen productiehal met vijf productielijnen,” aldus Daisy. “Houtskeletbouwelementen worden door ons inmiddels in alle maten en vormen geproduceerd. In eerste instantie voor onze eigen projecten, maar inmiddels leveren we ook volop aan derden. Indien gewenst worden de elementen voorzien van kozijnen, ramen en deuren met binnen- en buitenafwerking. We leveren maatwerk. Maar we doen ook units, aanbouwen en dakopbouwen. Dat totaalpakket biedt een meerwaarde voor iedere bouwer en opdrachtgever. Daarnaast richten we ons op het doorontwikkelen van producten, met aandacht voor nieuwe wet- en regelgeving en technieken. We moeten in de bouw

naar het voorbereidende werk in de fabriek en het assembleren op de bouwlocatie toe. Steigerloos bouwen is met houtskeletbouw redelijk eenvoudig te realiseren. Wij willen op termijn op een betonnen fundament seriematig complete hsb-woningen gaan bouwen.” HBL Prefab is naar eigen zeggen redelijk vooruitstrevend. Zo wordt het werk op de productiestations vanuit de backoffice aangestuurd met een tablet. “En hout past uitstekend in biobased en circulair bouwen. Het verbetert bovendien het binnenklimaat door de vocht- en warmte-regulerende eigenschappen.” Vanwege de groeipotentie van houtskeletbouw heeft HBL inmiddels grond aangekocht voor de bouw van een tweede hal.

Spannend

HBL Prefab figureert in de imagocampagne ‘Kijk op Hout’ van Centrum Hout. Daarbij komt ook Daisy aan het woord. “Het krijgen van goed gekwalificeerd personeel is een constante zorg. En dat terwijl er op allerlei niveaus genoeg banen te vinden zijn in de houttechniek. We zijn ook betrokken bij BosMTI in Nuenen om leerlingen op te leiden en zijn erkend leerbedrijf bij SBB. Voordat ik in het familiebedrijf stapte, was houttechniek voor mij ook redelijk onbekend. Dat is jammer. Wellicht dat de imagocampagne dat kan veranderen. Het is bij ons, net als in de interieurbouw, altijd maatwerk. Dat houdt het spannend. Ik zou nu ook niet meer anders willen.”

“We moeten in de bouw naar het voorbereidende werk in de fabriek en het assembleren op de bouwlocatie toe”



HOUTEN HELDEN



Auteur: Kees de Vries

Kees de Vries is vakredacteur en fotograaf met sinds 1988 de specialisatie hout en bouw. Die specialisatie heeft hij voor diverse titels als hoofdredacteur ingezet, waaronder achtereenvolgens Houtwereld, Het Houtblad en tot 2025 Timmerfabrikant. Verder was hij jurylid van de Houtarchitectuurprijs en gids bij houtgerelateerde architectenreizen. Ook levert hij tekst- en beeldbijdragen aan uitgaven van bedrijven en bouwgerelateerde branche-organisaties waaronder Bouwend Nederland en Koninklijke Nederlandse Bouwkeramiek KNB.